

ISSN: 2007-2112

PUBLICACIÓN SEMESTRAL
AÑO 3/ NUMERO 5/2011
REVISTA DE DIVULGACIÓN
CIENTÍFICA DE LA FACULTAD DEL
HÁBITAT DE LA U.A.S.L.P.
PRECIO EN MÉXICO: \$60.00
EN EL EXTRANJERO: 8.00 USD

H+D

HÁBITAT MÁS DISEÑO

Colaboradores en este número

Magdalena Jaime Cepeda
Ma. Del Rosario Valdez Huerta
Jorge Lainez Jamieson
Eduardo Santos Perales
Eustaquio Ceballos Dorado
Mónica Susana De La Barrera Medina
Ricardo Carrillo Maciel
Salvador Espinosa Muñoz
Jorge Aguillón Robles
Gerardo Javier Arista González
Guadalupe Eugenia Nogueira Ruiz
Francisco Javier Quirós Vicente
Alejandra Torres Landa López



FACULTAD
DEL HÁBITAT

Directorio

Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Mario García Valdez
Rector

Manuel F. Villar Rubio
Secretario general

Luz María Nieto Caraveo
Secretaría académica

Dr. Fernando Toro Vázquez
Secretario de investigación

Facultad del Hábitat
Anuar Abraham Kasis Ariceaga
Director

María Dolores Lastras Martínez
Secretaría académica

Fernando García Santibáñez Saucedo
Coordinador del posgrado de la Facultad
del Hábitat

Jesús Victoriano Villar Rubio
Coordinador de Investigación de la Facultad
del Hábitat

Carla de la Luz Santana Luna
Editora

Eulalia Arriaga Hernández
Redacción

Ana Luisa Oviedo Abrego
Traducción y corrección del inglés

Luis Rosendo Martínez Rangel
Ismael Posadas Miranda García
Diseño editorial
CEDEM, Centro de Diseño Editorial
y Multimedia, Facultad del Hábitat

H+D HÁBITAT MAS DISEÑO, año 3, número 5, Enero-Junio 2011, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Álvaro Obregón #64, Centro Histórico, C.P. 78000. San Luis Potosí, S.L.P. A través de la Facultad del Hábitat por medio del Instituto de Investigación y Posgrado del Hábitat. Con dirección en: Niño Artillero # 150, Zona Universitaria C.P. 78290. San Luis Potosí, S.L.P. Tel. 448-262481. <http://habitat.uaslp.mx>. Editora responsable: Carla de la Luz Santana Luna. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-120716055100-102. ISSN: 2007-2112. Licitud de Título y Licitud de Contenido: en trámite. Impresa en los Talleres Gráficos Universitarios, Av. Topacio esq. Blv. Río Española s/n, Fracc. Valle Dorado, C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P. Este número se terminó de imprimir el 1 de Octubre de 2011 con un tiraje de 1000 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación.

Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a través de la Facultad del Hábitat.

Colaboradores en este número

Magdalena Jaime Cepeda
Ma. Del Rosario Valdez Huerta
Jorge Lainez Jamieson
Eduardo Santos Perales
Eustaquio Ceballos Dorado
Mónica Susana De La Barrera Medina
Ricardo Carrillo Maciel
Salvador Espinosa Muñoz
Jorge Aguillón Robles
Gerardo Javier Arista González
Guadalupe Eugenia Nogueira Ruiz
Francisco Javier Quirós Vicente
Alejandra Torres Landa López

Comité editorial y de arbitraje

Dr. Felix Beltrán Concepción
Universidad Autónoma Metropolitana

Dra. Silvia Fernández Hernández
Universidad Nacional Autónoma de México

Dra. Silvia Verónica Ariza Ampudia
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

Dra. Mercedes B. Rosell Lam
Universidad de la Habana. Cuba

MCM. Gabriel de Jesús Fonseca Servin.
Universidad de Colima

Dr. Alejandro Galván Arellano
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

MDG. Irma Carrillo Chávez
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Dr. Jesús Villar Rubio
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Dr. Adrián Moreno Mata
Universidad Autónoma de San Luis Potosí

Los artículos publicados por **H+D HÁBITAT MÁS DISEÑO** son sometidos a un estricto arbitraje de pares académicos, en la modalidad de árbitros y autores desconocidos. Los pares académicos son en su mayoría externos a la Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Índice

Carta editorial	3
Presentación	6
Conjugando diseño gráfico y arte activista en el dogma social de las tribus urbanas de la Escuela de Artes Plásticas de la UA de C.	10
Magdalena Jaime Cepeda Eduardo Santos Perales Jorge Lainez Jamieson Ma. del Rosario Valdez Huerta	
La división de la ciudad de Zacatecas, en cuarteles, 1796	23
Eustaquio Ceballos Dorado	
Un acercamiento de la antropología social al diseño	31
Mónica Susana De La Barrera Medina	
Propiedades físicas y mecánicas de concreto que contiene agregado reciclado	39
Ricardo Carrillo Maciel	
Simulación solar para el diseño de vivienda de interés social en las zonas media y centro de San Luis Potosí	46
Salvador Espinosa Muñoz Jorge Aguillón Robles, Gerardo Javier Arista González	
Plataforma eVirtual de la UASLP: Un gran apoyo a nuestros cursos.	57
Guadalupe E. Nogueira Ruiz	
Estudio iconográfico, compositivo y de conservación del lienzo de la presentación de la virgen en el templo, anonimo del siglo XVIII	67
Francisco Javier Quirós Vicente	
La infraestructura educativa no es únicamente edificios	76
Alejandra Torres Landa López	
Semblanzas	84
Guía para los autores	87

Plataforma eVirtual de la UASLP: caso de implementación de un curso teórico.

The scope of Information Technology and Communication

Guadalupe E. Nogueira Ruiz

Recibido: 20 septiembre 2010/ Dictaminado: 18 febrero 2011

Resumen

El presente artículo muestra los resultados del estudio de la puesta en práctica de un curso teórico con el apoyo de la plataforma de eVirtual de la UASLP. En la primera parte, se muestran las generalidades de dicha plataforma, los objetos que proporciona y sus posibles aplicaciones; en la segunda la planeación y estructura del curso colocado en la Red, los cambios necesarios en la operatividad y dinámica del curso tradicional; y para terminar, los resultados obtenidos en respuesta a las preguntas y categorías preestablecidas para este estudio.

Palabras clave: eVirtual, Sharepoint, pedagogía informacional, informacionalismo.

Summary

This paper shows the results of the study for the implementation of a theoretical course with the support of the e-Virtual platform at the UASLP. The first part deals with the general aspects of the platform, the objects and the possible uses; the second, with the planning and structure of the posted course, and the necessary dynamic and operative changes to the traditional one; finally, the obtained results in answer to the reestablished questions and categories for this study.

Key words: *eVirtual, Sharepoint, informal pedagogy, informacionalismo.*

Introducción

La realidad de las escuelas y las instituciones de enseñanza formal, presenta un cisma similar al que en su momento se dio en Grecia en el siglo V a.C. cuando Atenas pasó de una cultura oral a una cultura escrita a partir de la invención del alfabeto; o bien en la Europa del Siglo XVI cuando apareció la imprenta, y los libros dieron mayor acceso a la cultura. Posteriormente, y como consecuencia de la revolución electrónica, aparece la televisión y modifica totalmente la manera de percibir el mundo, Joan Ferrés la denomina la *cultura del espectáculo* (Ferrés, 2003). Por si esto no fuera suficiente a los cambios recientes, el internet y las posibilidades de distribuir y generar información han modificado las formas en las que nos interrelacionamos. La información se distribuye de manera inmediata y los medios han formado parte de nuestra vida cotidiana.

Manuel Castells, sociólogo catalán, ha estudiado las repercusiones de la Internet en las nuevas formas de interacción social y nos dice que "... éste es un periodo histórico caracterizado por una revolución tecnológica centrada en las tecnologías digitales de información y comunicación [TIC], concomitante, pero no causante, con la emergencia de una *estructura social en red*, en todos los ámbitos de la actividad humana, y con la interdependencia global de dicha actividad" (Castells, 2002). Ante esto la educación no queda al margen.

La *pedagogía informacional* (Picardo Joao), ante la cual "... los docentes y estudiantes deben asumir un nuevo rol de "mediaciones" entre la experiencia humana y la

información existente, y sobre todo caer en la cuenta de que la información debe ser punto de partida y de llegada en el proceso de enseñanza-aprendizaje" (2001), nos obliga a pensar que el apoyo de las TIC es más que urgente en nuestros cursos tradicionales transitando a cursos semipresenciales o bien a distancia.

El papel del profesor, igualmente, ha cambiado: en un entorno de hiperabundancia absoluta de información¹, éste ya no puede aspirar a ser quien más sabe de un tema determinado, sino a ser capaz de escoger o destacar, en cada momento, la información más adecuada, que en muchas ocasiones es aportada por alguno de los alumnos. El profesor empieza a ser un supernodo conductor, con visibilidad sobre todo del grupo, y debe ser capaz de proporcionar cierta estructura y programa al mismo, así como elaborar diseños de guías didácticas para la orientación que eviten el "naufragio" en la navegación. La red permite tener a disposición un gran número de recursos didácticos en constante desarrollo. Podemos realizar combinaciones de ellos en nuestros cursos de manera que tengamos una actualización permanente.

La UASLP está colocada en esta dinámica de mejora continua y de apuesta al uso de las TIC en la educación mediante su plataforma eVirtual. Queda en nosotros los docentes, hacer uso de ella y actualizar nuestros cursos con esta nueva modalidad. Para este efecto, se realizó el presente estudio sobre la puesta en práctica de un curso teórico con el apoyo de la plataforma eVirtual de la UASLP.

El objetivo de este estudio fue revisar las implicaciones que el apoyo de eVirtual tuviera a un curso tradicional, principalmente en los rubros de:

- Identificar los niveles de aplicación de los objetos que nos ofrece la plataforma eVirtual para el cumplimiento adecuado de los objetivos de la asignatura de Teoría del diseño industrial.
- Revisar el seguimiento que hacen los alumnos ante el curso virtual que nos permita hacer una valoración del mismo y su adecuación.

¹ La red permite utilizar más y mejores recursos: bases de datos, museos, *software*, bibliotecas digitales, redes especializadas, multimedia, fotos digitales, revistas electrónicas, buscadores, tutoriales, FTP, *Clip-art*, *shareware*, etc.

- Identificar las posibilidades de innovación, siempre presentes, que puedan darse con el apoyo de la plataforma eVirtual.

Para éstos se elaboran los siguientes cuestionamientos:

- ¿Cuál es el nivel de aceptación de los alumnos ante el apoyo de eVirtual, en su operatividad, navegación y seguimiento?
- ¿Cuáles son las implicaciones en la interacción personal con la modalidad presencial y a distancia ante el apoyo de eVirtual?
- ¿Cuáles son los beneficios prácticos del apoyo de eVirtual tanto para los alumnos como para los docentes?
- ¿Qué beneficios brinda la plataforma para el mejoramiento de cursos posteriores, tanto en contenidos como en su dinámica de trabajo?

1. Plataforma eVirtual

UASLP

La UASLP pone a disposición de sus profesores, estudiantes, trabajadores y autoridades esta plataforma para brindarles un espacio virtual que permita mejorar el aprendizaje, la enseñanza y la colaboración de los cuerpos colegiados y equipos de trabajo. Ésta se ubica en: <http://evirtual.uaslp.mx>

La plataforma eVirtual.UASLP permite la creación de sitios específicos para apoyar diversas actividades. Tanto de organización, planeación, coordinación y seguimiento para cursos, talleres y/o seminarios, también permite el intercambio de documentos, trabajos y tareas de manera conjunta.

La plataforma eVirtual.UASLP proporciona, de manera sencilla los recursos necesarios para aplicarse de inmediato, así como la privacidad necesaria para el acceso e ingreso de los alumnos, sólo en las actividades que así lo requieran.

Es una plataforma desarrollada por tecnología *Microsoft* reconocida en el mercado como *Microsoft SharePoint*, esto permite el

intercambio amigable y compatible con todos los programas de *Office*.

Es importante indicar que cada profesor puede diseñar sus cursos según requiera. Puede iniciar con los recursos básicos de la biblioteca, integrada por apuntes de la materia, e información de interés. También una programación del curso, mediante un calendario y por último, un tablero de avisos, para mantener la comunicación directa con los integrantes del curso. Posteriormente puede complementarse y actualizarse, ya sea con información y/o resultados proporcionados por los alumnos o por parte del profesor.

Para mayor información se puede consultar: <http://evirtual.uaslp.mx/Paginas/Default.aspx>

Para iniciarse en eVirtual, la UASLP pone a disposición de los profesores el curso básico denominado “Introducción al manejo de espacios virtuales de aprendizaje y colaboración”.

Este curso se ofrece de manera 100% virtual con asesoría en línea de forma personalizada, o bien en cursos semipresenciales, apoyados por un instructor en sesiones semanales. Para mayor información se puede consultar: <http://evirtual.uaslp.mx/Innovacion/Eventos/CursoEspaciosVirtuales.aspx>

La opción de tomar el curso básico introductorio de forma 100% virtual permite tener la experiencia que los alumnos, al participar en nuestros cursos, tendrán. Así, pondremos en práctica directa los requisitos didácticos necesarios para los cursos que prepararemos en el futuro.

1.1 Plataforma *SharePoint*

La plataforma *SharePoint*, también conocida como *Microsoft SharePoint* productos y tecnologías, es una colección de productos y elementos de software que incluye, entre una creciente selección de componentes, navegador web basado en funciones de colaboración, módulos de administración de proceso, módulos de búsqueda y una plataforma de administración de documentos.

SharePoint puede utilizarse para sitios web de hospedaje con acceso compartido de



Imagen 1.
sharepoint

espacios de trabajo, almacenes de información y documentos, así como aplicaciones de hospedaje definido como *wikis* y *blogs*. Todos los usuarios pueden manipular los controles propietarios llamados “web partes” o interactuar con piezas de contenido, como listas y bibliotecas de documentos.

Los principales recursos que la plataforma eVirtual.UASLP ofrece son:

- **Bibliotecas de documentos.** donde se colocan materiales (guías de estudios, artículos, presentaciones en *Power Point*, apuntes, etc.) en cualquier formato (*PDF, Word, Excel, ZIP*).
- **Foros de discusión** para atender las dudas específicas de los estudiantes o para organizar debates y discusiones. Los foros *web* tienen la ventaja de que registran por escrito la discusión y con ello facilitan la evaluación del

nivel y grado de participación de los estudiantes.

- **Sección de anuncios** que ayudan a informar a los estudiantes sobre actividades clave para el avance de la materia.
- **Encuestas** que brindan posibilidad de aplicar exámenes o evaluar a los estudiantes sin necesidad de reunirse presencialmente. Esta opción incluye la posibilidad de calcular promedios, ponderaciones, etc.
- **Enlaces** para recomendar a los estudiantes otros sitios *web* de utilidad para el curso.
- **Calendarios** para programar actividades
- **Wikis** que permiten crear, editar, borrar o modificar colectivamente un documento o el contenido de un tema específico, de una forma interactiva;

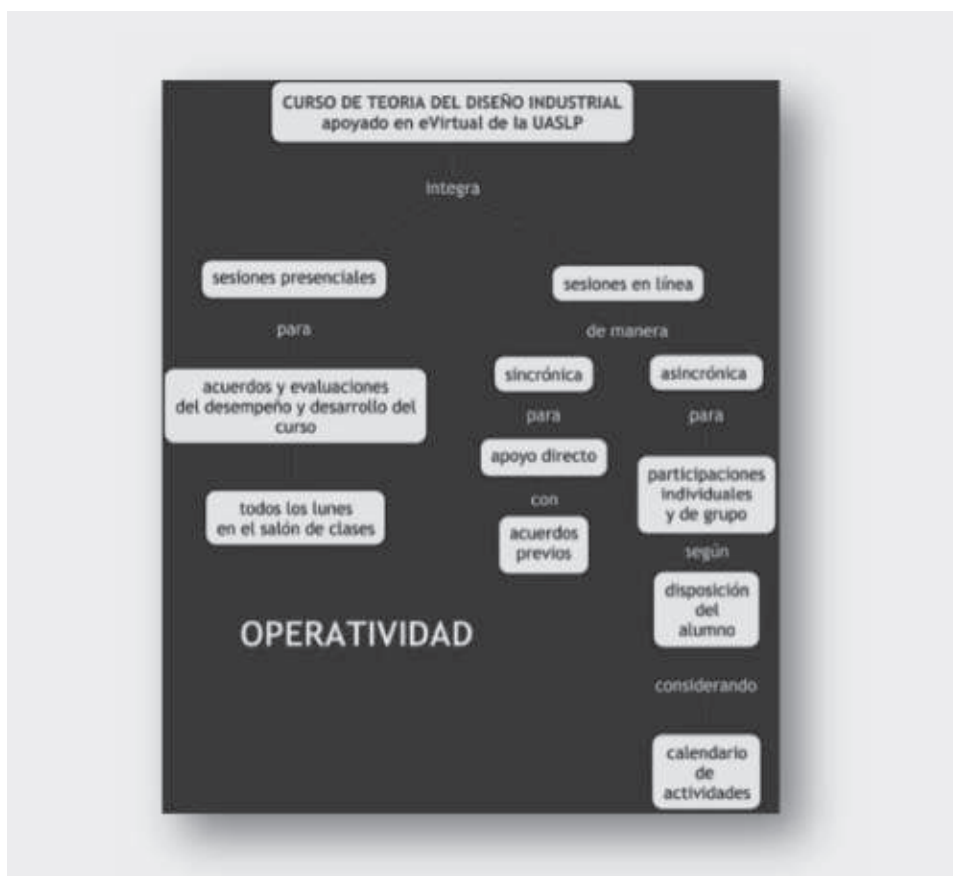


Imagen 2.
Planeación de operatividad del curso

dichas facilidades hacen de una *wiki* una herramienta efectiva para el trabajo colaborativo.

- **Bitácoras o blogs**, que permiten publicar todo tipo de artículos (posts) de forma periódica.

Para mayor información se puede consultar: <http://evirtual.uaslp.mx/Paginas/Comofunciona.aspx>

2. Planeación de la operatividad del curso.

Para la planeación del curso fue necesario, en principio, conocer todas las posibilidades que la plataforma ofrecía. El curso básico

introductorio permitió llevarlas a cabo de manera virtual y hacer una propuesta del apoyo directo que ésta podría brindar a la materia de Teoría del diseño industrial.

El apoyo de la plataforma se planteó sólo como complemento al curso tradicional, considerando que la Internet es un medio o herramienta, que posibilita la capacidad de movilizar información, documentos, imágenes y guías didácticas para establecer una “relación” educativa entre profesores y alumnos, más allá de las barreras espaciales y temporales y como herramientas de apoyo para facilitar los aprendizajes (Picardo Joao, 2001), como se muestra en la imagen 2.

Las sesiones presenciales son dedicadas para acuerdos, evaluaciones, diálogos y puestas en común. Las sesiones en línea pueden emplearse de manera sincrónica y asincrónica, ambas posibilidades ayudan al diálogo en pequeños grupos y propician el



Imagen 3
<http://pensandolateoria.blogspot.com/>

lamente modificar las dinámicas utilizando la plataforma como apoyo complementario.

2.1 La aplicación de herramientas en la web y los resultados preliminares.

A medida que la información en la red fue progresando en paralelo con las habilidades de los alumnos para manejarlas, se dio un interesante fenómeno: las sesiones de clase en la materia de Teoría, se tornaron insuficientes en cuanto al tiempo disponible, tanto para intercambiar la gran cantidad de información como para las revisiones de sus avances.

Se utilizó por primera vez, en el curso tradicional, un *blog* de la materia para publicar los escritos y ensayos que los alumnos iban desarrollando. El interés por parte de ellos fue notable, al grado de encontrar mejor calidad en sus trabajos, ya que serían publicados en la red.

Posteriormente fue empleado para concentrar los archivos referentes al curso, los enlaces de consulta, calendario de sesiones

trabajo reflexivo y colaborativo mediante las tareas a entregar.

Por lo tanto de inicio no es necesario modificar ni programas ni contenidos, sino so-

ESTRUCTURA DEL CURSO DE TEORÍA DEL DISEÑO INDUSTRIAL en eVirtual					
Objetos		Ámbito		Permisos	
		Pública	Privado	Lectura	Colaboración
Biblioteca	Documentos		Archivos de consulta Archivos de colaboraciones Imágenes de ejemplos		Aportaciones
	Imágenes		Imágenes de colaboración		Colaboración de ejemplos
	Diapositivas		Presentación de conceptos		
Listas	Anuncios		Lo nuevo encontrado		
	Contactos		Datos de los alumnos		Registro de alumnos
	Vinculos		De consulta y de colaboración		Colaboración
	Calendarios		De alcances y actividades		Compromisos y acuerdos
	Tareas Seguimiento de proyectos		Revisión de avances		Cumplimiento
Encuestas	Investigación		Iniciada por el profesor		Aportaciones
	Exámenes		Elaboración		
Foro de discusión	Responder preguntas y emitir comentarios de discusión		Intercambio de interpretaciones a las lecturas		Aportaciones y colaboraciones
Páginas básicas		Programa de la materia			
Blog	Publicación de colaboraciones		Difusión de las aportaciones		Colaboraciones y comentarios

Imagen 4
 Estructura del curso

y los avisos necesarios, sin embargo existían algunas limitantes.

El *blog* es un recurso que permite llevar registro a manera de bitácora, sin embargo sus aplicaciones son limitadas en tanto a la programación de un curso completo. La retroalimentación y el trabajo colaborativo, requiere que los alumnos tengan el conocimiento de cómo emplearlo para que puedan integrarse como administradores junto con el profesor. Sin embargo es un recurso de gran ayuda al momento de exponer trabajos de los alumnos.

Con el uso del *blog* se pudo constatar que los alumnos ponen más atención y credibilidad a la información que aparece en sus pantallas, que aquella que le dijera el profesor en el salón de clases, aunque fuera la misma.

La comunicación en las clases regulares es deficiente comparada con la lograda por el *blog*. De esta manera su uso complementó el curso presencial, utilizando las horas de clase para debates e intercambio de opiniones. Las tareas extra-clase se realizaron por medio del correo electrónico, con dificultades en el seguimiento y entrega de tareas debido a la confusión con otras entregas en la bandeja de entrada; también el seguimiento de dichas entregas fue complejo y por último el pretexto de algunos alumnos en aseverar que habían enviado en tiempo y forma sus entregas.

2.2 Estructura del curso

El apoyo que proporcionaría eVirtual se definió desde un inicio considerando:

- El programa y contenidos de la materia.
- Los tiempos presenciales y créditos asignados a la misma.
- El nivel curricular de los alumnos.
- El nivel de capacitación de los alumnos ante las TIC.
- La cantidad de alumnos al curso.

En lo particular, el curso de Teoría del diseño industrial requiere, en los nuevos modelos pedagógicos, que el alumno reflexione sobre los supuestos

teóricos de la disciplina y desarrolle sus propias conclusiones y posturas ante la disciplina del diseño. Ya no cabe llevar las asignaturas teóricas como una memorización de conceptos, sino que éstos sean reflexionados y discutidos dentro del contexto académico cotidiano y actual.

La estructura del curso se orientó en seis objetos principales² como se muestra en la imagen 4:

1. Biblioteca de documentos e imágenes
2. Listas
3. Encuestas
4. Foros de discusión
5. Páginas básicas
6. *Blog* y *wiki*.

1. En el apartado de biblioteca de documentos se crearon:

- Archivos de consulta. En este apartado aparecen archivos para cada una de las unidades didácticas, artículos y lecturas.

- Archivos para colaboraciones. Para reunir los escritos, ensayos y tareas encargadas a los alumnos y también para cada una de las unidades didácticas.

En el apartado de biblioteca de imágenes se crearon:

- Imágenes de apoyo. Esta biblioteca reúne las imágenes necesarias para colocarlas en las diferentes páginas del sitio.

- Imágenes de colaboración. Esta biblioteca, reúne las imágenes que los propios alumnos proporcionan en respuesta a ejemplos y tareas.

2. En el apartado de las listas encontramos:

- Avisos importantes. Este espacio es para actualizar información referente a la dinámica del curso, actividades recientes, nuevos hallazgos, etc.

- Vínculos. En este apartado encontra-

² Los “objetos” en la plataforma de *Sharepoint*, “SharePoint” son las diferentes opciones de presentar los contenidos.

mos los enlaces a los sitios de consulta y otros documentos para el desarrollo del curso. Estas listas responden de igual manera a cada una de las unidades didácticas y permite que los alumnos “naveguen” dentro del programa del curso.

- Calendario. Agrupa las fechas y actividades por sesión, entrega de ensayos, y de evaluaciones.
- Evaluaciones. Agrupa las evaluaciones por cada una de las unidades didácticas, donde los alumnos pueden consultar y revisar sus calificaciones y los criterios de evaluación.

3. En el apartado de encuestas encontramos:

- Participantes del curso. Los datos personales, y expectativas al curso que inician.
- Evaluación del curso. A su término, los alumnos responden a la encuesta en cuanto al desarrollo del curso y los logros obtenidos.

4. En el apartado de foros de discusión encontramos uno por cada unidad didáctica. Los alumnos deben participar respondiendo a cuestionamientos del profesor y seguir conversaciones de sus compañeros. La injerencia del profesor en las conversaciones sirve para aclarar conceptos y en ocasiones redirigirlas.

5. En el apartado de página básica, se encuentran las instrucciones para cada una de las unidades didácticas.

6. *Blog y Wiki*. Se complementa el desarrollo del curso mediante un blog

donde los artículos y ensayos de los alumnos se publican, y la *Wiki* auxilia en la conjugación de los conceptos revisados.

Cada uno de los apartados tiene permisos específicos para interactuar en la plataforma y permite la colaboración de los participantes del curso.

2.3 Modificaciones y adecuaciones para el apoyo de la plataforma eVirtual al curso tradicional.

El curso tradicional de la materia de Teoría del diseño industrial se imparte en tres sesiones a la semana de una hora cada una. Por el contenido de la asignatura y la cantidad de alumnos inscritos al curso, las posibilidades de llevarla a cabo era por lo regular con trabajos que los alumnos desarrollaban de manera externa a la clase y ésta se utilizaba para sólo exponer lo que el equipo había preparado. Por razones de tiempo, las sesiones se veían reducidas a 40 minutos cuando mucho y no permitían el debate, discusión o bien aclaración de conceptos que en muchas ocasiones quedaban mal entendidos.

Las modificaciones al programa tradicional se realizaron principalmente en la dinámica de trabajo, en la planeación exhaustiva del curso en tiempos, itinerarios y seguimiento en la revisión y entrega de artículos y ensayos así como en el seguimiento constante, que por motivos de este estudio fue necesario realizar.

7. Resultados

Se obtuvieron resultados muy interesantes en cuanto a las aportaciones discursivas y teóricas, propias de la materia, por parte de los alumnos y sobre todo por la posibilidad de reflexionar sobre ellas por parte del profesor, ya que las intervenciones estuvieron siempre disponibles para su análisis, interpretación y retroalimentación.

En cuanto al nivel de aceptación de los alumnos ante el apoyo de eVirtual, en su operatividad, navegación y seguimiento, se obtuvieron los siguientes resultados:

En cuanto a su operatividad, se pudo ob-

³ Se pudo constatar que los horarios en los que los alumnos realizan sus trabajos son por las noches ya que al subir sus ensayos, queda registrada la fecha y hora, por lo que esto permite corroborarlo.

servar que la totalidad de los integrantes del curso cuentan con Internet en su casa y no presentaron problema alguno para interactuar de manera virtual con la plataforma; en cuanto a la navegación en el sitio se presentó la incomodidad de utilizar la contraseña en muchos momentos de su acceso, no así para la localización de la información o instrucciones necesarias para cumplir las actividades y las tareas previstas, y en lo referente al seguimiento ningún alumno “quedó atrás” sino que hubo colaboración entre ellos para completar las tareas de manera oportuna y adecuada.

La interacción personal con la modalidad semi-presencial fue adecuada en aprovechar las sesiones presenciales para la discusión y debate concentrado en los temas seleccionados. No hubo distractores y los alumnos tenían claro que sólo disponían de esa hora para dialogar, discutir, debatir y llegar a conclusiones.

Los beneficios prácticos que ofrece el apoyo de eVirtual para los alumnos están principalmente en:

- La localización rápida de los archivos, documentos y materiales necesarios para desarrollar las lecturas, debates y ensayos.
- La posibilidad de realizar sus tareas, lecturas y reflexiones, de manera personal y al tiempo que tengan disponible ya que cuentan con la información en línea.³
- La participación en los foros da la oportunidad de que los alumnos se expresen con libertad, incluso les obliga a realizar las lecturas correspondientes para poder opinar ya que pueden consultar en línea sus reflexiones y debates con mayor tiempo.
- Amplia participación de manera asincrónica en los foros y en las sesiones presenciales de manera colaborativa.
- Revisión de sus evaluaciones de manera individual con opción a revisar las evaluaciones de los compañeros y cotejarlas con los criterios utilizados.

Los beneficios que brinda la plataforma para los docentes son principalmente:

- Seguimiento ordenado de los trabajos de los alumnos, ya que se van almacenando en carpetas para su revisión e identificación clara.
- Planeación anticipada y comunicación clara para con los alumnos. Se evitan confusiones de información.
- Posibilidad de evaluar aspectos de participación y avance de los alumnos y del curso en general.
- Comunicación constante sobre cualquier cambio necesario para el mejor desarrollo del curso.

Otros beneficios de interés para los contenidos, programa y conocimientos nuevos de la materia se dan principalmente por:

- La gran cantidad de lecturas previas disponibles en línea elegidas por el profesor pero seleccionadas por cada alumno según su interés personal.
- Gran material de archivos complementarios de apoyo para el buen desarrollo del curso.
- Mejor calidad en los escritos, ya que se permite la corrección de éstos para su publicación, se envían por segunda ocasión y permite la consulta de las conclusiones de los avances.
- Permite constatar el desarrollo del curso mediante una encuesta de evaluación del mismo donde queda evidencia de los logros y/o deficiencias del curso. Pueden graficarse los resultados haciendo más sencilla su interpretación.

Conclusión

A manera de conclusión cabe sólo comentar que los desafíos educativos están presentes más que nunca en la persona del docente, de él depende que los beneficios que están a su disposición sean aprovechados de manera que pueda brindar cursos de calidad y acordes a una realidad donde las tecnologías de la información y las comunicaciones están íntimamente ligadas al sistema educativo. La UASLP, desde la Secretaría

Académica, ya hizo lo propio, nos ha puesto a nuestra disposición la plataforma, nuestros alumnos están capacitados e interesados en utilizarla, nosotros, los docentes tenemos la última palabra.

“La conexión existente entre Internet y las universidades es fundamental, no sólo por el enorme potencial de esta herramienta aplicada a las fuentes del saber, sino porque en ellas se debe enseñar a pensar y a usar la tecnología para lograr una auténtica Sociedad del Conocimiento”. Edgar Morin.

Bibliografía

Cabero, J. (1996). «Nuevas tecnologías, comunicación y educación Edutec». *Revista electrónica de tecnología educativa*. N.º 1.

Castells, M. (2002). *La Era de la Información*. México: Siglo XXI Editores.

Committee on Developments in the Science of Learning with additional material from the Committee on Learning Research and Educational Practice, National Research Council. (11 de enero de 2010). *How People Learn*. (J. D. M. Suzanne Donovan, Ed.) Washington, D.C.: Edición Expandida. Publicado por la Editorial de la Academia nacional de Ciencias de Est. Recuperado el 11 de enero de 2010, de http://www.nap.edu/catalog.php?record_id=9853

Dans, E. (2009). Educación online: plataformas educativas y el dilema de la apertura. *RUSC. Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento* Vol. 6, n.º 1, Universitat Oberta de Catalunya.

Díaz-Barriga, M. (2009). *Aproximación a las Competencias Docentes*. Módulo Competencias Docentes y Desarrollo Profesional del Diplomado Competencias Docentes en Educación Superior. Secretaría Académica UASLP, 1-5.

Facundo, Á. H. (2004). “La virtualización desde la perspectiva de la modernización de la educación superior: consideraciones pedagógicas”. Recuperado el 15 de 11 de 2009, de *Revista Universidad y Sociedad del Conocimiento* (RUSC) [artículo en línea]. UOC. Vol. 1,: <<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/facundo1104.pdf>>

Ferrés, J. (2003). *Educación en una cultura del espectáculo*. Barcelona: Paidós.

Gisbert, M. (2000). *El profesor del siglo XXI: de transmisor de contenidos a guía del ciberespacio*. Revisado. Recuperado el agosto de 2003, de <<http://tecnologiaedu.us.es/bibliovir/pdf/203.pdf>>

González, W. (2003). *Racionalidad, historicidad y predicción* en Herbert A. Simon. España: Carlos Iglesias.

Larroyo, F. (1982). *Historia General de la Pedagogía* (20ª. Ed.). México: Porrúa.

Morín Edgar citado por Javier Castañeda en: <http://www.baquia.com/com/20001025/art00021.html>

Picardo Joao, O. (2001). *Espacios y tiempos de la educación*. San Salvador: Ed. Servicios Educativos.

Salinas, J. (1998). “El rol del profesorado universitario”. *Agenda académica no. 5*, pp., 131-141.

Vegas Emiliana, Petrow Jenny. (2008). *Incrementar el aprendizaje estudiantil en América Latina: el desafío para el siglo XXI*. Bogotá: Mayol Ediciones.

