

H+D

HÁBITAT MAS
DISEÑO



ISSN: 2007-2112

Revista de divulgación científica de
la Facultad del Hábitat - UASLP

Publicación semestral
año 11 | número 21 | 2019

Precio en México \$ 60.00
En el extranjero 5.00 USD



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



FACULTAD DEL
HÁBITAT

COMITÉ EDITORIAL

DR. FÉLIX BELTRÁN CONCEPCIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, AZCAPOTZALCO

DRA. LUZ DEL CARMEN VILCHIS ESQUIVEL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

DRA. EUGENIA MARÍA AZEVEDO SALOMAO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

MTRA. GUADALUPE GAYTÁN AGUIRRE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

DR. LUIS ALBERTO TORRES GARIBAY

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

- MANUEL F. VILLAR RUBIO

RECTOR

- ANUAR ABRAHAM KASIS ARICEAGA

SECRETARIO GENERAL

- DOLORES LASTRAS MARTÍNEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

- RICARDO ALBERTO GUIRADO LÓPEZ

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO

FACULTAD DEL HÁBITAT

- DANIEL JÍMENEZ ANGUIANO

DIRECTOR

- MARÍA ALEJANDRA COCCO ALONSO

SECRETARÍA ACADÉMICA

- MANUEL GUERRERO SALINAS

COORDINADOR DEL POSGRADO

- JUAN MANUEL LOZANO DE POO

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

- RUTH VERÓNICA MARTÍNEZ LOERA

EDITORA

EULALIA ARRIAGA HERNÁNDEZ

- REDACCIÓN

DISEÑO EDITORIAL

CEDEM, CENTRO DE DISEÑO EDITORIAL

MULTIMEDIA, FACULTAD DEL HÁBITAT

ILSE ITZETL OLIVA HERRERA

ISMAEL POSADAS MIRANDA GARCÍA

H+D
HÁBITAT MAS
DISEÑO

H+D HÁBITAT MAS DISEÑO, año 11, número 21, Enero-Junio 2019, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Álvaro Obregón #64, Centro Histórico, C.P. 78000. San Luis Potosí, S.L.P. A través de la Facultad del Hábitat por medio del Instituto de Investigación y Posgrado del Hábitat. Con dirección en: Niño Artillero # 150, Zona Universitaria C.P. 78290. San Luis Potosí, S.L.P. Tel. 448-262481. <http://habitat.uaslp.mx>.

Editora responsable: Ruth Verónica Martínez Loera. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-120716055100-102, ISSN: 2007-2112. Licitud de Título y Licitud de Contenido: 15577. Registrada en el Catálogo y Directorio LATINDEX ISSN-L 2007-2112 e indexada en: EBSCO México, Inc. S.A. de C.V. Impresa en los Talleres Gráficos Universitarios, Av. Topacio esq. Blv. Río Española s/n, Fracc. Valle Dorado, C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P. Distribuida por la Facultad del Hábitat con dirección en Niño Artillero # 150, Zona Universitaria C.P. 78290. San Luis Potosí, S.L.P. Este número se terminó de imprimir en el mes de enero de 2019 con un tiraje de 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a través de la Facultad del Hábitat.

Elizabeth César Vargas
Andrés Edén Vargas Maldonado

El Diseño Industrial en la línea fronteriza Baja California- California

**Industrial Design on the Baja California-California
border line**

**Desenho industrial na linha de fronteira Baja
California-California**

Resumen

La frontera norte de México se considera la más importante en cuanto a flujo de personas y de comercio entre México y Estados Unidos, en los últimos años ésta ha tenido un aumento significativo en su aporte para la economía del país.

De acuerdo a Industria Manufacturera, Maquiladora y de servicios de Exportación (IMMEX), ésta zona se considera la primera en desarrollo de la industria manufacturera; razón por la cual, el diseño industrial tiene mucho por donde desenvolverse, en cuanto a productos, servicios y experiencias.

El diseño industrial en la región tiene características de únicas, pues a la vez que existe una apertura comercial con Estados Unidos, la cultura de cooperación entre las ciudades fronterizas permite acceder a un mercado laboral y comercial con poder adquisitivo de primer mundo, potenciando el desarrollo económico de Baja California, apoyando a la globalización de productos de diseño en el país.

Industrial Design on the Baja California-California border line

Abstract

The northern border of Mexico is considered the most important in terms of the flow of people and trade between Mexico and the United States, in recent years it has had a significant increase in its contribution to the country's economy.

According to Manufacturing, Maquiladora and Export Services (IMMEX), this area is considered the first in development of the manufacturing industry; which is why industrial design has a lot to do, in terms of products, services and experiences.

Industrial design in the region has unique characteristics, since at the same time there is a commercial opening with the United States, the culture of cooperation between border cities allows access to a labor and commercial market with first-world purchasing power, promoting development Economic district of Baja, supporting the globalization of design products in the country.

Desenho industrial na linha de fronteira Baja California-California

Resumo

A fronteira norte do México é considerada a mais importante em termos de fluxo de pessoas e comércio entre o México e os Estados Unidos. Nos últimos anos, houve um aumento significativo de sua contribuição para a economia do país.

Segundo a Manufacturing, Maquiladora e Export Services (IMMEX), essa área é considerada a primeira em desenvolvimento da indústria de transformação; é por isso que o design industrial tem muito a fazer, em termos de produtos, serviços e experiências.

O design industrial na região tem características únicas, pois, ao mesmo tempo em que há uma abertura comercial com os Estados Unidos, a cultura de cooperação entre cidades fronteiriças permite o acesso a um mercado de trabalho e comercial com poder de compra do primeiro mundo, promovendo o desenvolvimento Distrito econômico de Baja, apoiando a globalização de produtos de design no país.

Contenido

La línea fronteriza del norte del país está delimitada por los estados de Baja California, Sonora, Chihuahua, Coahuila, Nuevo León y Tamaulipas.

Dentro de éstos estados que se encuentran en la franja fronteriza, el estado de Baja California Norte mostró en el sexenio anterior el primer lugar en crecimiento y desarrollo, en relación con los otros estados fronterizos del país; lo que resulta de mucha importancia.

Baja California Norte es una zona árida con costa en el pacífico y en el mar de Cortéz, con una población de aproximadamente 3.5 millones de habitantes, la mayoría se encuentra en la parte norte; en la capital la ciudad de Mexicali, Tijuana y en el puerto de Ensenada; cuenta con dos aeropuertos internacionales el de Tijuana y el de Mexicali.

La frontera de Tijuana colinda con San Diego California, que representa el cruce fronterizo más importante entre México y EUA; lo que constituye un flujo de 50 mil de personas que cruzan diariamente, resultando ser la más dinámica de los Estados Unidos y México.

Este cruce o este flujo se conoce como la Mega Región Cali-Baja la cual ha demostrado una fuerza tanto económica como cultural; teniendo como base las raíces culturales de México, por parte de la ciudad de Tijuana, así como las de nuestro país vecino.

Este intercambio tanto cultural como comercial, es conocido como globalización; es decir, como lo menciona Joseph Stiglitz, Premio Nobel de economía 2001:

“la integración más estrecha de los países y los pueblos del mundo, producida por la enorme reducción de los costes de transporte y comunicación y desmantelamiento de las barreras artificiales a los flujos de bienes, servicios, capitales, conocimientos y (en menor grado) personas a través de las fronteras. La globalización ha sido acompañada por la creación de nuevas instituciones [y] es energicamente impulsada por corporaciones internacionales que mueven no solo el capital y los bienes a través de las fronteras, sino también la tecnología”.

La industria manufacturera en este sector del país, específicamente en Tijuana y Mexicali, se considera como el líder en el sector maquilador del país, logrando con esto que la economía y el desarrollo industrial vayan en aumento para el estado de Baja California; logrando que haya empresas transnacionales dentro de esta región.

De acuerdo con la Industria Manufacturera, Maquiladora y de servicios de Exportación (IMMEX) y del Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI); el estado de Baja California se posicionó en el primer lugar de la frontera norte, en los últimos dos años.

Las industrias manufactureras son consideradas como aquella industria que se dedica exclusivamente a la transformación de diferentes materias primas en productos y bienes terminados y listos para ser consumidos o bien para ser distribuidos. Por lo tanto, el Diseño Industrial tiene mucho campo de acción en el proceso de desarrollo, planeación, ejecución y mejora de proyectos de manufactura, encajando en distintos departamentos dentro de las empresas de este rubro, y encontrando a este sector con múltiples oportunidades para el diseño.

“El diseño industrial es un proceso estratégico de resolución de problemas que impulsa la innovación, construye el éxito empresarial y conduce a una mejor calidad de vida a través de productos, sistemas, servicios y experiencias innovadores”.

Así la industria manufacturera del país y en específico del estado de Baja California, tiene mucho que aportar; en cuanto a diseño se trata y en cuanto a la economía del país.

Por tanto, dentro de ésta industria y en conjunto con el desarrollo de productos, sistemas, servicios y experiencias; como se menciona en la definición de Diseño industrial, los sectores más representativos en los que se puede incursionar en Baja California son los siguientes:

- Aeroespacial
- Agroindustrial
- Automotriz
- Electrodomésticos
- Electrónico/eléctrico
- Energía renovable
- Equipo médico
- Industria del reciclaje
- Maquinaria y equipo
- Metalmecánica
- Productos de madera
- Productos para la construcción
- Productos químicos
- Sector del plástico
- Servicios logísticos
- Servicios médicos
- Servicios turísticos

El diseño industrial tiene un campo muy amplio de posibilidades dentro de cualquiera de los sectores antes citados, el proceso de globalización promueve desarrollar productos que vayan enfocados específicamente a áreas del diseño como ergonomía, sustentabilidad, innovación, entre otros; en los que el diseñador desarrolle sus capacidades y aporte al desarrollo de la economía y de objetos de diseño.

Actualmente la comprensión del diseñador industrial dentro de la región y de las capacidades que este profesional desarrolla ha sido incipiente, ya que la formación de diseñadores recae específicamente en la Universidad Autónoma de Baja California, donde se imparte la licenciatura con apenas 13 años de historia, por lo que los egresados de ésta aún están en esa lucha de dar a conocer al diseñador industrial y las capacidades que éste tiene, dentro de la industria manufacturera.

Sin embargo, también ha representado un campo de oportunidades; en primer término, por darse a conocer en la región, y en segundo término la oportunidad de trabajo en una región binacional, es decir con las ventajas que ofrece estar en la frontera más importante del país.

Mientras algunos egresados han sido punta de lanza dentro de la industria tradicional (maquiladora y manufacturera), otros han optado por emprendimiento que

aprovecha la inmediatez y disponibilidad del cliente norteamericano, con el cual se aprovecha la disparidad del poder adquisitivo en ambos países para poder crear pequeñas y medianas empresas que aporten un nivel de vida digno para el Diseñador Industrial de la región mientras ofrecen al cliente estadounidense un trabajo profesional de desarrollo de producto por una fracción del costo que requeriría cubrir en su país. Esto emulando a las ya famosas y crecientes industrias del turismo médico y de retiro.

Conclusión

La frontera norte del país representa uno de los sectores comerciales más importantes del país al ser compartida con Estados Unidos; Baja California Norte es el estado líder en la relación económica con el vecino país.

Al ser el estado fronterizo maquilador con mayor flujo comercial, la industria maquiladora ha ido en incremento más que en las demás entidades, elevando así la oferta potencial de desarrollo y empleos para el Diseñador Industrial.

La parte binacional de la cultura que comparten Baja California y California Estados Unidos beneficia en gran medida al Diseño Industrial, pues industrias de alta especialización han generado un know how de gran valor comercial, así como un flujo económico circulante entre industrias de productos y servicios que van y vienen entre ambos países, resolviendo necesidades a través de la cooperación.

La globalización en este sector, es un factor que ayuda a este intercambio; tanto de productos de diseño nacionales como del país vecino, interviniendo en el crecimiento y desarrollo de todo el país.

Dentro de la región de Baja California y con la diversidad de empresas que en esta convergen, es en donde el diseñador industrial tiene injerencia y puede desarrollarse como profesionalista; factores como la ergonomía, el desarrollo de materiales y la sustentabilidad son el eje de los productos que se realizan en las empresas antes mencionadas, y así como el desarrollo de productos puede beneficiar a la región, al país y a la relación comercial con

Estados Unidos; logrando una unificación e intercambio tanto de habilidades como de conocimientos entre una nación y otra.

Fuentes de referencia:

- (s.f.). Obtenido de <https://www.eleconomista.com.mx/estados/Baja-California-lidera-programa-IMMEX-20180701-0187.html>
- California, V. b. (28 de 01 de 2019). Visita baja California. Obtenido de <http://visita-baja-california104.blogspot.com/2015/10/ubicacion-geografica.html>
- Flores, L., & Martínez, G. (30 de 12 de 2018). El economista. Obtenido de El estado mas beneficiado por zona libre en la frontera norte: <https://www.eleconomista.com.mx/economia/Baja-California-el-estado-mas-beneficiado-por-zona-libre-en-la-frontera-norte-20181230-0076.html>
- Martínez, G. (01 de 07 de 2018). Eleconomista. Obtenido de <https://www.eleconomista.com.mx/estados/Baja-California-lidera-programa-IMMEX-20180701-0187.html>
- Organization, W. D. (28 de 01 de 2019). World Design Organization. Obtenido de <http://wdo.org/>
- Urbanismo, C. y. (28 de 01 de 2019). skyscrapercity.com. Obtenido de <https://www.skyscrapercity.com/show-thread.php?t=1514179&page=11>