

H+D

HÁBITAT MAS
DISEÑO



ISSN: 2007-2112

Revista de divulgación científica de
la Facultad del Hábitat - UASLP

Publicación semestral
año 11 | número 21 | 2019

Precio en México \$ 60.00
En el extranjero 5.00 USD



UASLP
Universidad Autónoma
de San Luis Potosí



FACULTAD DEL
HÁBITAT

COMITÉ EDITORIAL

DR. FÉLIX BELTRÁN CONCEPCIÓN

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA, AZCAPOTZALCO

DRA. LUZ DEL CARMEN VILCHIS ESQUIVEL

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE MÉXICO

DRA. EUGENIA MARÍA AZEVEDO SALOMAO

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

MTRA. GUADALUPE GAYTÁN AGUIRRE

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE CIUDAD JUÁREZ

DR. LUIS ALBERTO TORRES GARIBAY

UNIVERSIDAD MICHOACANA DE SAN NICOLÁS DE HIDALGO

DIRECTORIO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE SAN LUIS POTOSÍ

- MANUEL F. VILLAR RUBIO

RECTOR

- ANUAR ABRAHAM KASIS ARICEAGA

SECRETARIO GENERAL

- DOLORES LASTRAS MARTÍNEZ

SECRETARIA ACADÉMICA

- RICARDO ALBERTO GUIRADO LÓPEZ

SECRETARIO DE INVESTIGACIÓN Y
POSGRADO

FACULTAD DEL HÁBITAT

- DANIEL JÍMENEZ ANGUIANO

DIRECTOR

- MARÍA ALEJANDRA COCCO ALONSO

SECRETARÍA ACADÉMICA

- MANUEL GUERRERO SALINAS

COORDINADOR DEL POSGRADO

- JUAN MANUEL LOZANO DE POO

COORDINADOR DE INVESTIGACIÓN

- RUTH VERÓNICA MARTÍNEZ LOERA

EDITORA

EULALIA ARRIAGA HERNÁNDEZ

- REDACCIÓN

DISEÑO EDITORIAL

CEDEM, CENTRO DE DISEÑO EDITORIAL

MULTIMEDIA, FACULTAD DEL HÁBITAT

ILSE ITZETL OLIVA HERRERA

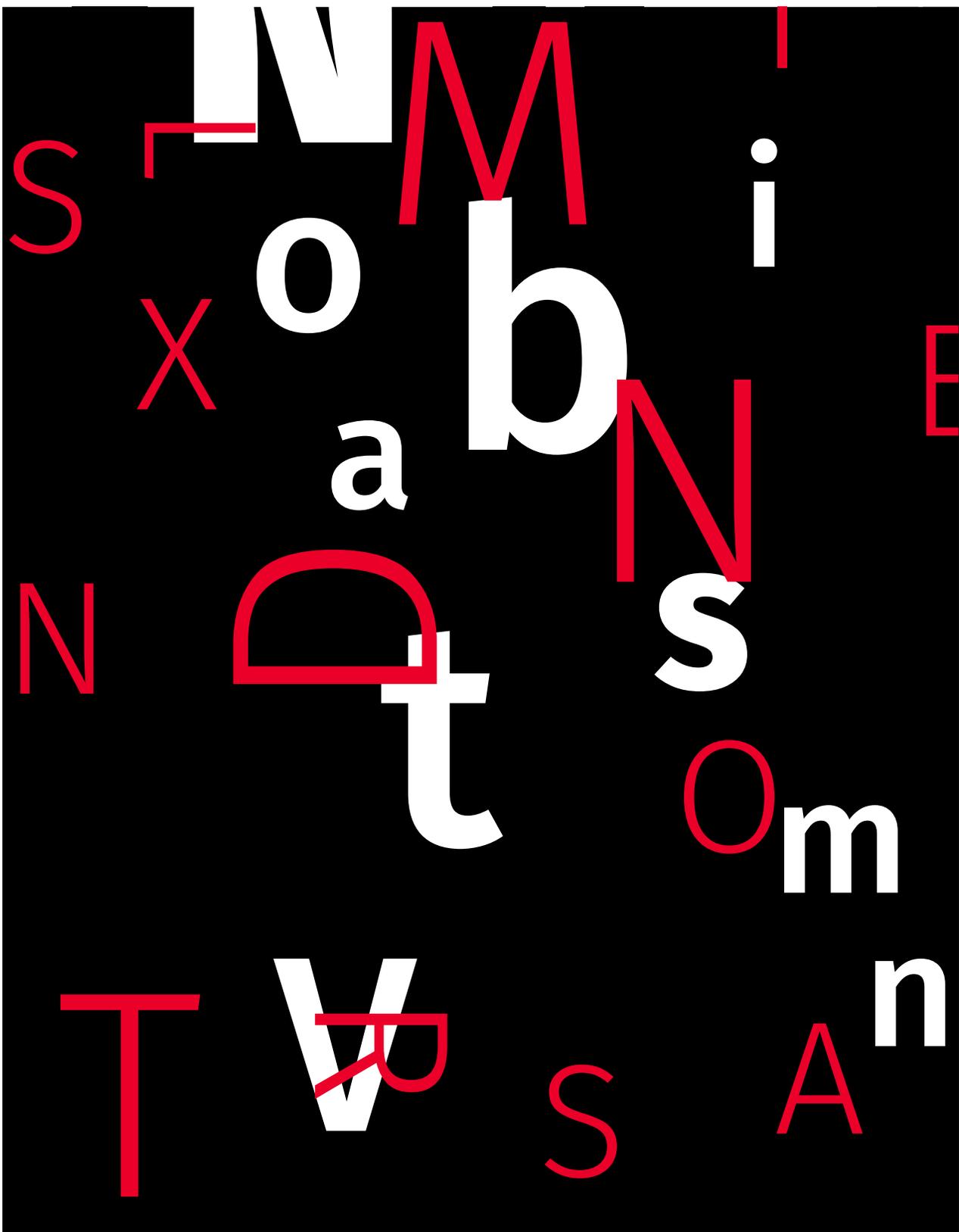
ISMAEL POSADAS MIRANDA GARCÍA

H+D
HÁBITAT MAS
DISEÑO

H+D HÁBITAT MAS DISEÑO, año 11, número 21, Enero-Junio 2019, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, Álvaro Obregón #64, Centro Histórico, C.P. 78000. San Luis Potosí, S.L.P. A través de la Facultad del Hábitat por medio del Instituto de Investigación y Posgrado del Hábitat. Con dirección en: Niño Artillero # 150, Zona Universitaria C.P. 78290. San Luis Potosí, S.L.P. Tel. 448-262481. <http://habitat.uaslp.mx>.

Editora responsable: Ruth Verónica Martínez Loera. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo No. 04-2010-120716055100-102, ISSN: 2007-2112. Licitud de Título y Licitud de Contenido: 15577. Registrada en el Catálogo y Directorio LATINDEX ISSN-L 2007-2112 e indexada en: EBSCO México, Inc. S.A. de C.V. Impresa en los Talleres Gráficos Universitarios, Av. Topacio esq. Blv. Río Española s/n, Fracc. Valle Dorado, C.P. 78399, San Luis Potosí, S.L.P. Distribuida por la Facultad del Hábitat con dirección en Niño Artillero # 150, Zona Universitaria C.P. 78290. San Luis Potosí, S.L.P. Este número se terminó de imprimir en el mes de enero de 2019 con un tiraje de 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Queda estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí, a través de la Facultad del Hábitat.



María Teresa del Carmen Sánchez Báez
Guadalupe Salazar González

La dimensión personal y los umbrales en el espacio de la vivienda mínima en serie en la Paz, B.C.S.

The personal dimension and the thresholds in the space of the minimum housing in series at La Paz B.C.S.

A dimensão pessoal e os limites no espaço mínimo de habitações seriais em La Paz, B.C.S.

Resumen

En la vivienda mínima en serie ha sido constante la serie de insatisfacciones y quejas de los moradores y escenario de problemas personales, familiares y sociales. Esta investigación identifica las interacciones espaciales de los moradores en la vivienda desde la dimensión espacial personal, la importancia de los umbrales espaciales tangibles e intangibles en esta dimensión y sus consecuencias en el habitar, y se expone cómo las personas solventan adversidades espaciales. Se propone que la interacción del morador con los objetos y con otros sujetos en la dimensión espacial personal, su dinámica, definición y delimitación, depende de la configuración arquitectónica y de la espacialidad hecha por los moradores, así como de las dimensiones físicas, esto con relación a las necesidades axiológicas y existenciales para el buen desarrollo de sus actividades al habitar. Se señala que los umbrales visuales auditivos, olfativos, táctiles y cinestésicos son necesarios para amortiguar o evitar los posibles conflictos y articular los territorios de la dimensión personal. Las condiciones espaciales adversas por la dimensión física reducida y por la cantidad de objetos, conducen a los moradores a solventarlas: alternando espacios, al fusionarlos, al fragmentarlos, o generando espacios efímeros, lo que es la respuesta a un modelo predeterminado de vivienda con carencia de umbrales espaciales, por lo que la dimensión personal resulta la más afectada. Palabras clave: Vivienda mínima en serie, espacio, configuración arquitectónica, configuración espacial, dimensión espacial personal, umbrales espaciales.

Recibido: 4 de marzo de 2019
Dictaminado: 10 de abril de 2019
Aceptado: 21 de mayo de 2019

Abstract

In the minimum housing in series, a sequence of dwellers' dissatisfactions and complaints and settings of personal, family and social problems have been constant. This paper study identified dwellers' spatial interactions from the personal spatial dimension, the importance of tangible or intangible thresholds and their inhabiting consequences, and it is exposed how persons solve their spatial adversities. It is proposed that the dwellers' interaction with their objects and other subjects in the personal spatial dimension, dynamics, definition and delimitation depend on the architectonic space configuration made by them, as well as in the physical dimensions related to their axiological and existential needs for a good development of inhabiting activities. It is pointed out that visual, auditory, olfactory, tactile and kinesthetic thresholds are necessary to cushion or avoid possible conflicts and to articulate the territories of the personal dimension. The adverse spatial conditions due to the reduced physical dimension and the quantity of objects, lead the inhabitants to solve them: alternating spaces, merging, invade, fragmenting them, or generating ephemeral spaces, which is the answer to a predetermined housing model with lack of spatial thresholds, where personal dimension is the most affected.

Resumo

Na série moradia mínima, a série de insatisfações e reclamações dos habitantes e o cenário de problemas pessoais, familiares e sociais tem sido constante. Esta pesquisa identifica as interações espaciais dos habitantes da casa a partir da dimensão espacial pessoal, a importância dos limites espaciais tangíveis e intangíveis nessa dimensão e suas conseqüências na vida e expõe como as pessoas resolvem as adversidades espaciais. Propõe-se que a interação do habitante com os objetos e com outros sujeitos na dimensão espacial pessoal, sua dinâmica, definição e delimitação, dependa da configuração arquitetônica e da espacialidade feita pelos habitantes, bem como das dimensões físicas, isto com relação às necessidades axiológicas e existenciais para o bom desenvolvimento de suas atividades ao viver. Destaca-se que os limiares visuais auditivos, olfativos, táteis e cinestésicos são necessários para amortecer ou evitar possíveis conflitos e articular os territórios da dimensão pessoal. As condições adversas do espaço, devido à reduzida dimensão física e ao número de objetos, levam os habitantes a resolvê-los: alternando espaços, fundindo-os, fragmentando-os ou gerando espaços efêmeros, que é a resposta para um modelo predeterminado de moradia com falta limiares espaciais, de modo que a dimensão pessoal é a mais afetada.

Introducción

La investigación de la que este texto es un producto forma parte de una mayor titulada *Las dimensiones personal, familiar y social en el espacio de la vivienda mínima en serie y sus umbrales*, y aquí sólo se expondrá la dimensión personal.

Se sabe que la vivienda mínima en serie cubre precariamente las necesidades básicas de habitación; y no se ha resuelto cabalmente, no se atienden las necesidades reales de las familias, su modo de habitar, los ciclos de la familia y las maneras en que desean satisfacer sus necesidades de espacio; ni se evalúan las consecuencias que esas viviendas generan en el comportamiento y salud de las personas y en el desarrollo de las familias. La producción en serie de la vivienda se ha regido por la fórmula: máxima utilidad, más barato, en poco tiempo y más unidades, pero sin cuidar el diseño del producto.

Por lo que el propósito de este trabajo es dar cuenta de las características de los modelos comunes y predeterminados de vivienda de "interés social", producida en serie, de cómo es habitada y cómo la carencia de características espaciales que atiendan la dimensión personal genera problemas no sólo funcionales, sociales y de habitabilidad, sino también existenciales en los habitantes; el estudio se desarrolla en La Paz Baja California Sur. También se busca identificar cómo se dan las interacciones en la dimensión personal, la existencia o no de umbrales espaciales, la condición de los mismos en la vivienda, así como comprender la manera en que las personas afrontan las adversidades espaciales que se les presentan.

Fundamentos teórico conceptuales

Como fundamento para el objeto de estudio se apeló a autores que de alguna manera han abordado la dimensión espacial personal y otros conceptos asociados a él, como: percepción del espacio, la privacidad, el territorio y los umbrales. Para ello se tomaron como base los estudios de espacio personal de Robert Sommer (2007) y los proxémicos de Edward T. Hall (1999), quienes señalan la importancia del respeto por los umbrales del espacio personal, por el "umbral del yo", y

las distancias próxemicas entre las personas, a saber: íntima, personal, social y pública. Además, han sido útiles los conceptos de Hall acerca de la percepción del espacio, al identificar los receptores de distancia (ojos, oído y nariz) y los receptores de intermediación (piel y músculos), para con ello clasificar el espacio y los umbrales como: espacio visual, auditivo, olfativo y térmico, definidos por los receptores de distancia; y el espacio táctil definido por los receptores de intermediación; conceptos asociados con la espacialidad de la cultura.

Se entenderá como dimensión espacial personal al espacio que el individuo define en su actuar y existir, el cual no es una esfera en el sentido geométrico, pero sí conceptual. Se toman de Till Boegtter (2014) los conceptos de umbrales espaciales como espacios de ambigüedad, transición, límite, como posibles conectores de secuencias espaciales, de cambios espaciales, que contribuyen a la experiencia espacial.

Asimismo, para identificar el nivel de satisfactores que ofrecen las viviendas en estudio y con relación a la dimensión personal, se ha considerado el modelo de necesidades formulado por **Manfred Max Neef**, en el que se identifican las axiológicas y las existenciales; las primeras son: subsistencia, protección, afecto, entendimiento, participación, ocio, creación, identidad y libertad; en tanto las existenciales son: ser, tener, hacer y estar. Conceptos que Guadalupe Salazar (2012) emplea para caracterizar los niveles de necesidad espacial de: protección, cobijo, seguridad, privacidad, intimidad, conciencia de su estar aquí ahora, como individuo, o como individuo con otro(s), de confort, entre otros; así como para la formulación de los requerimientos espaciales que cubren las necesidades existenciales del estar, en este caso para la vivienda y su entorno: cobijo; morada; hogar; ámbitos de formación; ámbitos de encuentro, de participación e inclusión; espacios de divertimento; espacios de producción creativa y enriquecimiento personal; ámbitos de pertenencia e identidad; y ámbitos de libertad.

Metodología y unidades de análisis

Para la selección de las unidades de análisis, en un trabajo exploratorio se trabajó con ocho colonias para el análisis de la idoneidad a efecto de abordar el objeto de estudio. Es así que se capturó información gráfica (registros planimétrico y fotográfico, censos visuales, cinestésicos, táctiles y olfativos) y estadística de características de la población de una muestra para explorar unidades de ocho colonias de vivienda mínima en serie, con el fin de conocer, precisar y seleccionar las unidades de análisis que fueran las más representativas para el estudio pretendido. Se registraron un total de 30 viviendas por colonia en recorridos de campo (240 cuestionarios) Luego, se realizó un análisis comparativo de las ocho colonias de vivienda mínima en serie en contexto urbano periférico, cinco de construcción horizontal: Olas Altas Primera y Segunda Sección, INVI Chametla, Camino Real, Tabachines y Santa Fe y tres de construcción vertical: Pedregal del Cortés, FOVISSSTE y Solidaridad, con edificios de cuatro pisos; todas con la misma condición social, diferente tipo de vivienda y de producción institucional (INFONAVIT o INVI); todas en la ciudad de La Paz, Baja California Sur (figura 1 izquierda).

representativas para el objeto de estudio: la casa redonda o pie de casa en la colonia Olas Altas, la vivienda mínima en horizontal en la colonia INVI Chametla y la vivienda tipo vertical o apartamento en el fraccionamiento Pedregal del Cortés, para poder comparar e identificar cómo se da o no la dimensión personal; luego se calculó una muestra estadística de viviendas para cada conjunto habitacional (Figura 1).

La caracterización de las tres colonias seleccionadas es: la colonia Olas Altas vivienda horizontal de 24.95 m2, tiene un único recinto con baño, sin umbrales tangibles en las diferentes actividades, pero con un lote. En la colonia INVI Chametla, la vivienda es horizontal de 44 m2, con recintos específicos y un lote; modelo destinado para la capital del país. Por último, en el Pedregal del Cortés, la vivienda es de tipo vertical de 60 m2, con recintos claros para diversas actividades, pero sin posibilidad de crecimiento.

En la investigación a profundidad, además de los 30 registros ya existentes de cada conjunto se realizaron 10 registros más de cada uno, se recabaron datos pormenorizados con visitas y recorridos al interior de las viviendas y del conjunto habitacional, con una amplia instrumentación de registro fotográfico y de datos para detallar el espacio de la vivienda,

Figura 1. Izquierda: Contexto geográfico, ubicación. Fuente: <www.beta.inegi.org.mx/app/mapa/inv/>, recuperado en 2015. Derecha: Unidades de análisis seleccionadas. Imágenes aéreas, de Google Earth. Fotos propias.

